

• 语文 (C 卷)

学校_____ 姓名_____ 班级_____

一、拼音汉字(10 分)

jiǎo () dì kào
() 健 游目 骋 怀 真() () 赏
() yáo mào ()
玲珑 剔 透 佳 () 左右 () 之 眉黛
qiān mò

绿野 () ()

二、判断下列句子的修辞手法。(5 分)

1. 光与影有着和谐的旋律，如梵阿玲上奏着的名曲。()
2. 苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。()
3. 粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧。()
4. 是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。()
5. 还要将脖子扭上几扭，实在“标致”极了。()

三、修改病句。(5 分)

1. 港台流行歌曲对中学生特别感兴趣。

改为：_____。

1. 只要努力学习，才能取得好成绩。

改为：_____。

2. 口腔科治愈率由 80%增长了 93%。

改为：_____。

3. 我们将永远记忆着他。

改为：_____。

4. 我们克服了这种费力不讨好的学习方法。

改为：_____。

5. 我在心里由衷地感激他。

改为：_____。

四、 根据要求填空。（20 分）

1. 《我的空中楼阁》中，表现小屋与山的关系的最简单的一句话是_____。

2. 莫泊桑是 19 世纪_____国杰出的_____作家，世界闻名的短篇小说大师，_____和_____。

是他的短篇精品代表作。在《项链》中，作者以项链为线所展开情节，构思新颖，崇尚虚荣的心理是造成女主人公_____生活悲剧的主要原因。

3. 《荷花淀》是_____省作家_____的代表作品。

4. 关关雎鸠，_____窈窕淑女，_____。

这几句诗节选自_____里的《关雎》。

5. 李白《将进酒》诗中表现作者自信，豪爽的情怀是_____，_____。

6. 李白《月下独酌》_____，我舞影零乱。

7. 杜甫《登高》无边落木萧萧下，_____。

8 岑参《白雪歌送武判官归京》_____，

胡天八月即飞雪。

9. 王维《山居秋暝》明月松间照，_____。

10. 崔颢《黄鹤楼》_____, 芳草萋萋鹦鹉洲。

11. 《劝学》的作者是_____, 中心论点_____。

四、选择正确的选项填入（ ）中。（10分）

1. 下面的句子中对《关雎》一诗的解说，不正确的是（ ）。

A 《关雎》是诗经的开篇，属十五国风中的“周南”，是一首民间爱情抒情诗。

B 第四、五章采用比喻和排比的修辞方法，抒写与姑娘成亲时欢快而热闹的幻境。

C 诗中“关关”是雉鸠雌雄二鸟彼此呼应的叫声。传说这种鸟“雌雄相爱，情真专一”，故用来象征男女诚挚的爱情。

D 第二、三章细腻而层层深入地抒写了对姑娘的爱慕和追求。

2. 下面对《蒹葭》一诗的理解不正确的一项是（ ）

A 《蒹葭》选自十五国风中的“魏风”，属于民间创作的诗歌。

B 这首诗表现的内容是追求意中人而又未达到目的。每章前两句都是点明时令、场景，后几句诉说自己的追求与苦恼。

C 诗的第一句为我们勾勒出写意式的画面，为全诗扑朔迷离的境界提供了想像的线索。

D “在水一方”四字写作手法既可以理解为写实，又可理解

为比喻，但无论如何都为我们传神地描绘出远远意中人的身影，暗示了追求的难以实现。

3. 下列句子中对《将进酒》一诗的解说不正确的一句是：
()

A 这首诗属古体诗，以七言为主，杂有长短句。

B 诗中的“陈王”指的是曹操，借此典故目的是为了抒发自己不受重用的怨望之情。

C 本诗忽悲忽乐，忽乐忽悲，悲中有乐，乐中有悲。这种思想感情的特点自然形成了波澜起伏，转折多姿的章法特点。

D 开头借黄河水起兴，抒发的是青春易逝，功业未成的愁绪。

4. 下列句子中对《茅屋为秋风所破歌》一诗的解说，不正确的一句是 ()

A 这首诗属近体诗。歌，是古诗的一种体裁。

B 全诗通过屋破漏雨情节的描写，反映了诗人在战乱年代的贫困生活和关心天下寒士的善良愿望。

C 全诗将叙述、描写、抒情三者融为一体，用忧国伤时这根感情线索把它们交织在一起，意境深远。

D 语言朴实、准确、形象、生动并带有很强的感情色彩，是这首诗的一大特色。

5. 与下列加点的词所涉及的人物，依次对应的一项是
()。

(1) “何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”

(2) “天生我材必有用，千金散尽还复来。”

(3) “我为赵将，有攻城野战之大功。”

(4) “吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

A 李白 杜甫 廉颇 蔺相如

B 李白 杜甫 蔺相如 廉颇

C 杜甫 李白 廉颇 蔺相如

D 杜甫 李白 蔺相如 廉颇

五. 阅读理解。

秋叶

一场雨后，街旁的树下就落下了一层叶子。

这是故乡的初秋，叶子也该是些早熟的叶子，从湛蓝旷远的天空悠然飘落，百转千回之后遗落于地，并没有什么生命遗失的痉挛和苦痛的挣扎，一如他们生时的超然，潇洒和平静。

这是秋叶生命的涅槃。。

由生到死，由死回生，它们附着于树，是为了丰富母体，并不是做寄生虫，一味索取，不知奉献。而它们成熟后离开母体也只是一种使命的完成。

用不着唱赞歌，只需那一场风，一场雨后，秋叶便可于风雨中飘飘落下。

这是自然之秋徐徐拉开的序幕，把广阔天地作背景，把生命飞旋成这大舞台上最真实的道具。

树叶可为演员，而人却产非戏子，再好的戏剧于他们也只是戏剧，然而他们还是被这壮观的落叶场面吸引了，他们观摩着这大自然最好的舞剧，感到心神俱清俱纯。

一个游子，被这舞剧表演出的热爱生命的主题深深感动，她拾起一片落叶久久地看着，看着，直到自己的身心也被那红得透明的秋叶点燃，发出劈劈啪啪的燃烧声。

游子于寂寞无声的街道上走了，那身影在白杨潇潇的原野上越来越小，最后终于变成一枚秋叶，镶在了故乡初秋的风景里。

1. 这篇文章赞美了秋叶的_____精神。

2. “涅槃”读音为_____，愿意为_____
_____, 本文中指_____
_____。

3. 为什么人们观摩着“壮观的落叶场面”会“感到心神俱清俱纯”？

_____。

4. 文章最后一句，使用的是什么修辞方法，表达了作者怎样的思想感情？

修辞手法_____。

思想感情_____

_____。

六、作文（40 分）

材料：父母的爱是无声无息的大海，儿女的爱是一路欢畅的小溪，儿女走的再远也走不出父母的视线，儿女反哺之爱再丰厚，也难抵父母之爱的万分之一！

根据材料以“父爱”或“母爱”为话题，写一篇作文，要求题目自拟，文体不限（诗歌除外），不少于 600 字。